

## Paroles d'architecte

RÉALISATION PHILIPPE QUINTINI



Dans le Gard, l'architecte a réalisé pour un jeune couple cette maison contemporaine de 160 m<sup>2</sup> pour un prix raisonnable, 270 000 € (honoraires compris, hors piscine). Il a joué sur l'esprit dedans/dehors en coupant l'espace en deux via un long mur d'articulation : à l'ouest, l'espace jour vitré, à l'est l'espace nuit fermé.

# Pierre-Olivier Brèche rêveur réaliste

Il a la passion de son métier nourrie autant du passé que des technologies modernes. Depuis 2005, il a ouvert son agence à Saint-Rémy-de-Provence : P.O.B. Confidences...



Pierre-Olivier Brèche

### Un architecte, ça sert à quoi ?

À voir la vie sous un angle original, proposer une vision qu'on n'avait pas imaginée, surprendre, penser à des mises en oeuvre inattendues, et aussi mettre en avant le savoir-faire d'artisans hors-pair.

Trop souvent, la profession est

« vécue » pour régler une démarche administrative.

### Et c'est frustrant ?

Pour un jeune architecte s'installant dans une région où personne ne l'attend, il ne faut pas faire la fine bouche. Et puis un jour, on décroche une belle rénovation, une super création, on embauche un premier collaborateur, puis un second... Jusqu'à présent, l'agence était installée chez moi, sous les combles d'une maison de ville. On a investi pour cette rentrée

de nouveaux locaux : c'est une nouvelle étape.

### Quelle est votre approche dans le travail ?

C'est avant tout une rencontre. J'aime la complicité qui se noue, que les clients soient « actifs ». On construit une histoire commune avec plein de questions à résoudre ensemble. On se dépasse dans les idées et les artisans, tout simplement valorisés, se surpassent aussi.

### D'où un supplément de coûts ?

Non. Je ne vais pas refuser un projet pour cause de budget serré. Il faut savoir s'adapter. Ma première préoccupation restera toujours la durabilité de l'ouvrage, et à quel artisan confier la réalisation pour qu'elle soit la plus « vraie ».

### Les temps vont dans ce sens...

Notre période est extraordinaire. Les influences et les technologies du monde entier nous parviennent instantanément. Je me dois d'être au courant de tous ces possibles. La mondialisation rapportée au régionalisme peut s'avérer un mix génial.

### L'architecte d'aujourd'hui

#### est donc en pleine rupture ?

C'est le péril de l'architecte moderne : oublier la place de l'individu. Aujourd'hui, je ne vois pas les choses en terme de « rupture », mais de continuité dans la chaîne « temps ». Cela n'empêche pas les audaces !

### Et demain, comment voyez-vous l'habitat ?

La maison du futur, je l'imagine autonome, en auto-suffisance énergétique et en phase avec les éléments (le soleil, la lune, la nature...). Mais surtout je la vois mobile, nomade, transportable. ■

P.O.B : tél. : 04 32 80 00 82 ([www.poba.fr](http://www.poba.fr))

## Ses réalisations

### Mas du Petit Bois (Saint-Rémy-de-Provence)

« Une rénovation, c'est maîtriser les strates du passé. Il en naît une synthèse qui permettra de révéler à l'usager un maximum de plaisirs ».

### La Maison du Bon Café (Châteaurenard)

« Au départ, consulté pour concevoir cet entrepôt, j'ai réalisé en complicité avec l'agenceur italien Costa Group un espace convivial plein de personnalité. »



Photos : Alexandre Réty x 2 ; © M. Ondéo Nascia ; Pierre-Olivier Brèche Architectures x 2

## Le goût du détail



« Ce n'est pas tant que sois un maniaque des détails, juste un simple amoureux des matières. J'ai une passion pour elles, et forcément pour les mains des artisans qui vont les travailler. C'est une carte maîtresse pour

un architecte : son carnet d'adresses. Les détails, c'est pour moi la fin de l'histoire, l'heureux dénouement de l'aventure ».