

ELLE DECORATION

EXPOS,
BOUTIQUES,
DESIGNERS...
LE SUD
NOUS
EMBALLE !

DAKAR
LA FANTASTIQUE
25
ADRESSES
ARTY

Douceur
des intérieurs
**A MAISON
CÉLÈBRE
LE PRINTEMPS**
Splendeur
des extérieurs

EXCLUSIF
CHRISTIAN
LOUBOUTIN
NOUS REÇOIT
À LISBONNE

PHÉNOMÈNE
LA CABANE,
OUVEAU PALACE ?

**SPÉCIAL
OUTDOOR**
MOBILIER+TISSUS
50 idées
POUR SUBLIMER
SA TERRASSE

01178 - 280 - F: 4,90 € - RD



N° 280 MAI 2020
FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / A 7,99 € / AND 5,60 € / BEL 5,80 € /
CAN \$ 8,50 CAD / CH 9 CHF / D 8,10 € / DOM 5,90 € / ESP 5,70 € / FN 7,90 € /
GR 5,90 € / IT 5,90 € / LUX 5,90 € / MAR 6,9 MAD / N 6,00 € /
PORT CONT 5,20 € / POLY 6,2000 CHF / NCA 10,50 CFF / TUN 8,50 TND

PROVENCE REVÊTE

NICHÉ SUR LES CONTREFORTS DES ALPILLES, CE MAS AGRANDI A BÉNÉFICIÉ D'UNE RÉNOVATION DANS LES RÉGLES DE L'ART. SUR LES TRACES DE VAN GOGH ET DAUDET, SES PROPRIÉTAIRES VENUS D'OUTRE-ATLANTIQUE SAVOURENT CE SONGÉ DU SUD.

PAR **LAURENCE DOUGIER**
PHOTOS **NICOLAS MATHÉUS**



A l'ombre des pint parasols et des cypres

Conçu par l'architecte paysagiste Jean-Mu, ce parc extraordinaire multiplie les associations de plantes méditerranéennes et d'espèces singulières qui grimpent vers les monts alentour. Pour conserver le charme du mas, l'architecte Pierre-Olivier Anache a intégré harmonieusement les deux extensions au bâtiment d'origine.

Maître hibou sur un canapé perché

Décoré par Marie-Laure Helmkamp, le grand salon mêle les teintes et matières douces sous le regard acéré du grand-duc photographié par Franck Christian (série "Dreieckland"). Canapé "Ghast" en lin blanc de Paola Navone (Gervasoni) et coussins ocres (Mera) et fauteuil "Butterfly" en cuir noir, années 70, de Pierre Paulin. Suspension "Wireflaw" en acier laqué d'Arik Levy (Vibia). Au fond, sur une console en métal réalisée sur mesure, sculptures-bougeoirs en bois brûlé noir de Christian Coulas et vases en « paper clay » (terre-papier) de Paola Paronetto (Maison F à Saint-Rémy). Sur la cheminée, lampe années 50 de Georges Pelletier, et gravure sur bois de l'Américain Jason Middlebrook. Au premier plan, lampe sur pied en laine et rotin, chiniée sur Selency.

Maître incontesté des lieux, le hibou veille sur un salon à l'atmosphère rafraîchissante



Une cuisine au style italien épuré, chahuté par l'upcycling, le vintage et le rustique



Esthétique et écolo

Sobre et fonctionnelle, la cuisine "Xila" de Luigi Massoni (Boffi) allie des plans en quartzite Calacatta adouci et des placards en Lasemat gris. Au mur, planches et pelles en bois brûlé du créateur d'objets Christian Coulas. Vaisselle (Maison F), plats et coupe en bois (Ailleurs Paris). Suspensions réalisées à partir de bouchons de bouteille de gaz recyclés (Merci).

Pour les amoureux de la Provence, il y a quelque chose de flatteur à voir un couple italo-canadien préférer les Alpilles à la Toscane. Vingt ans déjà que cette famille globe-trotter louait des maisons dans les environs, éblouie par la beauté des lieux et son patrimoine historique, en attendant le moment propice pour y trouver son propre refuge : « Il y a quelques années nous avons quitté New York pour Paris. Le TGV a fait le reste. Nous avons eu cette chance de trouver un mas dans son jus, ayant appartenu à la famille d'Alphonse Daudet. Sa rénovation s'est avérée passionnante. » Aux commandes de ce chantier exceptionnel, l'architecte Pierre-Olivier Brèche de l'agence Poba s'est régalé avec « cette merveilleuse topographie du terrain en pente qui permet un jeu de niveaux sur les terrasses, restanques et toitures ».

Empreint d'histoire, peint par Van Gogh, ponctué de « bories » (cabanes en pierres sèches), le site témoigne d'une âme et d'une vie en continu. « Nous sommes particulièrement satisfaits des deux extensions ajoutées au mas original, ajoute Pierre-Olivier Brèche, une intégration ►

Le rustique allégé par le vintage

Pour la salle à manger, l'ébéniste Laurent Passe a réalisé une belle table en bois brut. Autour, chaises de bureau aux pieds compas, années 60, de Frisko Kramer. Sur la table, vaisselle et pichet "Hamila" en grés émaillé (Maison F). Sets en lin brut et verres ombrés (Ailleurs Paris). Suspension sur mesure signée Agnès Emery. Mur et double-porte peints en beige terreux "Dauphin" (Farrow & Ball).

Du lisse au froissé, du granuleux au matelassé,
les jeux de textures sont omniprésents



A la fraîche

Habilés d'une housse tricot matelassée et capitonnée, le canapé et le pouf "Ploam" des frères Bouroullec (Ligne Rosati) ont trouvé place dans la chambre où l'un des murs en pierres brutes a été renové avec du mortier. De part et d'autre de la tête de lit tapissée du lin "Assouan" (Elitis), appliques vintage Stilnova (Selency). Draps, plaid en lin et coussins (Maison de Vacances). Tapis en lin à carreaux (Linge Particulier). Sur la table de chevet "Piston" en béton (Diesel pour Moroso), vase émaillé de la série "Sphère" (101 Copenhagen). Au sol, peaux de vache (Maison Thuret).

Mieux qu'un tableau, des portes-fenêtres ouvrant sur un jardin époustouflant



Végétation pas si... folle
 Ouvert sur le jardin paysager signé Jean Mus, le salon de lecture accueille le canapé "Adar" tendu de lin (Caravane) et garni de coussins orangés (Maison de Vacances), Au sol, tapis rapporté du Maroc, grands coussins (Maison de Vacances) et table basse années 60 en bois et céramique, chinée dans la région. Au mur, potence tissée (Caravane).



Pluie bienfaitante
 En contrebas de la piscine, une agréable douche extérieure a été aménagée contre un mur en pierres sèches. Pommeau Axor (Holographe). Tabouret avec assise en corde (Les Affaires Étrangères à Uzès) et serviettes de bain (Lisoy).

parfaite, jouant sur les enfilades de spacieuses pièces propices aux perspectives. C'est comme si ces deux nouvelles constructions avaient toujours été là. » Dans l'ensemble du mas, tout a été dessiné, élaboré et réalisé par des artisans hors pair, fiers de mettre en œuvre des techniques et savoir-faire ancestraux. Si la rencontre avec le célèbre paysagiste Jean Mus s'est faite dès le processus de conception, pour repenser le superbe parc de sept hectares, l'intervention de la décoratrice Marie-Laure Helmkamp a été plus tardive. Le choix des couleurs, du mobilier et des luminaires souvent réalisés sur mesure témoigne d'alliances chaleureuses, de textures brutes et fragiles. « J'aime les mélanges de couleurs sourdes – kaki, ocre – en opposition aux teintes légères, dit-elle. Associer des éléments vintage à des pièces plus contemporaines crée des contrastes forts. Pour ce projet, avec les propriétaires, nous avons pris le temps pour atteindre l'idéal... » ■ Rens. p. 160.

Chaises longues en rotin et canapé chic outdoor,
la piscine joue les élégantes

Dasis provençale

Dessinée et réalisée par l'agence Pabá, la piscine de 16 x 5 mètres prolongée d'une plage en dalles de pierre Ampilly de Bourgogne est entourée de restaurées en pierres sèches. Reposant sur de solides colonnes de pierre, la pool-house dotée d'une charpente en bois vieilli et de tuiles de récupération s'intègre parfaitement dans l'environnement tant d'oliviers et de pins. Canapés "Natal Alu" de Tribù (Les Jardins van Gogh) et coussins verts (Maison de Vacances). Table en métal et pierre de lave de Marella Ferrero (Paola Lenti), suspensions en rotin (Gervasoni). Chaises longues "Divan F3" en rotin, années 80, de Tito Agnoli.

